



*Corsica*  
**CANTABILE**  
FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

# Corsica CANTABILE

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Le festival **CORSICA CANTABILE** naît de la passion de deux frères jumeaux (natifs d'Ajaccio) pour la musique classique et de l'envie de faire découvrir le riche patrimoine culturel et architectural de la Corse.

Les extraordinaires paysages variés et les richesses humaines de l'Île de Beauté sont propices aux rencontres exceptionnelles et au partage d'émotions.

Ce festival tourné vers l'échange, la simplicité, fait la part belle à la musique de chambre pour un rapport intimiste et accessible à tous.

*U festival **CORSICA CANTABILE** nasce da a passione di dui fratelli gemelli (nativi d'Aiacciu) per a musica classica è da a vulintà di scopre u riccu patrimoniu culturale è architettunicu di a Corsica.*

*I paisaghji strasurdinariii varii è e ricchezze umane di l'Isula di Bellezza sò propie à scontru eccezzionali è à u sparte di l'emozioni.*

*Issu festival cuncintratu à u scambiu è à a cumplità mette in piazza a musica di camera per una relazione intimista e accessibile à tutti.*

## Sacha Pietri

Co-fondateur du festival

Sacha PIETRI débute son apprentissage musical au conservatoire d'Ajaccio Henri Tomasi et poursuit ses études au CRR de Nice ainsi qu'à l'Académie de Musique Rainier III de Monaco puis fait sa classe préparatoire aux grandes écoles au CRR de Paris.

Il est élève du prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Françoise Gneri.

Depuis plusieurs années il participe à de nombreux concours et Master classes notamment avec Jean Sulem, Marc Desmons, Hatto Beyerle, Marc Danel, German Clavijo, de plus il a fait partie de différents orchestres, dont l'Orchestre Français des jeunes (OFJ) où il a été Alto Solo. Passionné de Musique de chambre il participe avec son quatuor à cordes à de nombreux événements.

Sacha est soutenu par la CDC de Corse à travers la bourse « Jeune Talent ».

*Sacha PIETRI hà iniziatu u so apprendimentu musicale à u cunsirvatoriu Henri Tomasi d'Aiacciu è cuntinueghja i so studii à u CRR di Nizza è à l'Accademia di Musica Rainier III di Monaco, poi hà fattu a so classe preparatoria è a grande scoli à u CRR di Parigi.*

*Attualmente è studente presso il prestigioso Conservatoire Supérieur de Musique de Lyon nella classe di Françoise Gneri in Viola.*

*Dapoi parechji anni hà participatu à numerosi cuncorsi è Master classes, in particolare cù Jean Sulem, Marc Desmons, Hatto Beyerle, German Clavijo, Marc Danel... in più hà fattu parte di diverse orchestre, l'Orchestra di a Ghjuventù Francese (OFJ) induve hè Viola Solo. Appassionatu di a musica da camera, participa cù u so quartet à corde à parechje manifestazioni.*

*Sacha hè sustinutu da a Cullettività Territoriale di Corsica (CDC) per via di a borsa di « Giovane Talenti ».*



## Hugo Pietri

Co-fondateur du festival

Hugo Pietri débute sa formation musicale au conservatoire Henri TOMASI à Ajaccio, poursuit au CRR de Nice et à l'Académie RAINER III de Monaco son étude du Violoncelle avec Frédéric Audibert.

C'est à Paris à l'École Normale de Musique Alfred Cortot qu'il obtient son diplôme supérieur de violoncelle dans la classe d'Henri Demarquette avec qui, il continue aujourd'hui son cursus supérieur en classe de concertiste.

Depuis 2014 Hugo participe à des concours et multiplie les collaborations lors d'académies musicales notamment avec Anne Gastinel, Xavier Philips, Marc Coppey, Raphael Pidoux...

Hugo est soutenu par la Fondation Goéland et par la Fondation Sylvaine Pillet.

Il joue sur un violoncelle Franck RAVATIN généreusement prêté par la Caisse d'Épargne.

*Hugo Pietri principia a so furmazione musicale à u cunsirvatoriu Henri TOMASI in Aiacciu, cuntinueghja à u CRR di Nizza è à l'Accademia RAINER III di Monaco per studiu à Viuluncellu cù Frédéric Audibert.*

*Hè in Parigi à l'École Normale di Musica Alfred Cortot ch'ellu hà ottenutu u so diploma superiore in Viuluncellu in a classe di Henri Demarquette cù quale, oghje, cuntinueghja i so studii superiori. interprete di cuncertu. Dapoi u 2014 Hugo hà participatu à cuncorsi è cresce cullaburazioni in l'accademie musicali, in particolare cù Anne Gastinel, Xavier Philips, Marc Coppey, Raphael Pidoux...*

*Hugo hè sustinutu da a Fondazione Goéland è a Fondazione Sylvaine Pillet.*

*Ghjoca annantu à un viuluncellu Franck RAVATIN, impristatu ghjinurosamente da a «Caisse d'Épargne».*

# Saison 2022

03

AOÛT

ÉGLISE DE PIANA

20h - Ouverture du festival

04

AOÛT

ÉGLISE DE VICO

20h

05

AOÛT

ÉGLISE LATINE  
DE CARGHESE

20h

06

AOÛT

ÉGLISE DU COUVENT  
S<sup>T</sup> FRANÇOIS DE VICO

20h

07

AOÛT

ÉGLISE DE PIANA

20h - Clôture du festival

Corsica  
**CANTABILE**  
FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

[www.corsicacantabile.com](http://www.corsicacantabile.com)

[corsica.cantabile@gmail.com](mailto:corsica.cantabile@gmail.com)

07 83 48 97 86

