



OUEST CORSE  
DU 3 AU 10 AOÛT

*Corsica*  
**CANTABILE**

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

# OUEST CORSE



Sacha et Hugo Pietri, deux frères jumeaux natifs d'Ajaccio, ont voulu partager leur passion pour la musique de chambre et lyrique en créant le festival Corsica Cantabile.

Une manière d'ouvrir et de partager ce répertoire à un public souvent éloigné du classique tout en soutenant les jeunes artistes.

## MOT DES DIRECTEURS ARTISTIQUES SUR L'ÉDITION 2024

Après une 2<sup>e</sup> édition tournée vers l'histoire de la Corse, cette 3<sup>e</sup> édition du festival Corsica Cantabile a pour objectif de fédérer un public encore plus large autour de la musique de chambre et de la musique lyrique.

Cette année nous ferons voyager le public «intorno a u mondu » avec des programmes de concerts inspirés de différentes régions du monde : L'Italie, les États-Unis, Vienne, la Méditerranée et bien évidemment en vedette la Corse !

Il y aura un hommage le 4 août à la grande cantatrice, originaire de Carghjese, Martha Angelici. Son audace et son talent ont fait d'elle l'une des meilleures de sa génération. Pour la sublimer, nos 3 cantatrices Julia Knecht, Amélie Tatti et Michelle Fieschi, auront l'immense privilège d'inaugurer le tout nouveau Théâtre de verdure de Carghjese.

Comme d'habitude, nous aurons les traditionnels concerts d'ouverture et clôture du festival dans le village de Piana, qui nous feront traverser les océans de l'Amérique à Milan. Cette mise en lumière du nouveau monde, le 3 août, nommée «Sò sognu » sera un voyage musical du classique au jazz en passant par Broadway. Pour le final du 10 août, nous serons transportés le temps d'une soirée sous les acclamations et bravi de la Scala. Ce concert, point d'orgue en apothéose de la saison, deviendra le rendez-vous incontournable des « Aficionados de l'opéra ». Plus largement, « Scala in Piana » a l'ambition d'être un incontournable de chaque été.

Un arrêt sur les côtes azurées de la riviera, le 9 août en l'église Grecque de Carghjese, avec son instrument star : la mandoline représentée par la prodige Marine Moletto. Le 5 août rendez-vous au couvent de Vico pour une halte en Méditerranée avec des chants polyphoniques de Corse et du monde avec le groupe insulaire 100% féminin Quintina. Un zoom sur la Corse le 8 août toujours au couvent de Vico avec un programme chants traditionnels de l'île de beauté présenté par Amélie Tatti et un quatuor à cordes composé des 2 frères Pietri, Diane Cavard et Eli de Buck.

Enfin nous irons du côté de Vienne le 7 août pour une soirée « valse » entièrement dédiée à la musique de chambre avec notamment 2 autres talents insulaires : Raphaël Horrach à la trompette et Ange Sierakowski à la clarinette !

**Hugo et Sacha Pietri, Directeurs Artistiques**



# Les directeurs artistiques

## Sacha Pietri

ALTISTE ET CO-FONDATEUR

Après le début de son apprentissage musical en violon au conservatoire de Corse Henri Tomasi à Ajaccio, Sacha Pietri poursuit ses études au CRR de Nice ainsi qu'à l'Académie de Musique Rainier III de Monaco en alto avec Silvia Peneva. À la suite de ça, Sacha fait sa classe préparatoire aux grandes écoles au Conservatoire de Paris.

En 2020, il est accepté au prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Jean-Baptiste Magnon, Nicolas Mouret et Dominique Miton. Il suit également un cursus en quatuor à cordes dans la classe d'Agnès Sulem-Bialobroda et de Yovan Markovitch membre respectif du Quatuor Rosamonde et du Quatuor Danel.

Il obtient son diplôme de DNSPM en 2023 et poursuit actuellement son cycle de Master.

Depuis plusieurs années il participe à de nombreux concours et Masterclasses. Il reçoit le Prix d'excellence du Concours Ponte Cultura à Vero et est invité pour un récital à Londres en compagnie de la violoniste Miranda Playfair.

Il a pu bénéficier de conseils notamment auprès de Jean Sulem, Marc Desmons, Hatto Beyerle, Marc Danel, German Clavijo, Garth Knox, Jutta Puchhammer-Sédillot, Françoise Gneri...

De plus, il a fait partie de différents orchestres, dont l'Orchestre Français des jeunes (OFJ) où il a été Alto Solo. Il est souvent appelé dans divers orchestres français en tant que supplémentaire et co-solo.

Passionné de Musique de chambre, il fonde avec son frère jumeau Hugo Pietri, violoncelliste à l'ENM de Paris, le festival de musique Corsica Cantabile, orienté vers la musique de chambre et lyrique.

Tous deux directeurs artistiques, ils incluent dans leur programmation la collaboration entre artistes professionnels et jeunes diplômés des conservatoires supérieurs.

Sacha joue un alto de Jean-Clément Grisard fait à Paris en 2023.

*Soutenu par la CDC de Corse à travers la bourse « Jeune Talent »*

*Lauréat boursier de la Fondation d'entreprise Société Générale*

*« C'est vous l'avenir » pour l'année 2022-2023*

*Prix « Debussy 2023 » de la Fondation Goelands.*





## Hugo Pietri

VIOLONCELLISTE ET CO-FONDATEUR

Violoncelliste Corse, Hugo débute sa formation musicale au conservatoire Henri Tomasi à Ajaccio, sa ville natale.

Il découvre le violoncelle à l'âge de 10 ans, pris de passion pour son timbre chaud et vibrant, il décide d'en faire son instrument.

Arrivé en Terminale, Hugo poursuit son apprentissage au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice, ainsi qu'à l'Académie de Musique Prince RAINER III de Monaco avec Frédéric Audibert, de cette rencontre Hugo apprend l'exigence, la rigueur et l'investissement du métier de musiciens.

Il part ensuite pour son apprentissage supérieur auprès du violoncelliste Henri Demarquette à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. Cette grande maison permet à Hugo de puiser l'inspiration auprès de grands professeurs et de s'entourer de musiciens passionnés et généreux. Hugo est diplômé en 2023 avec les honneurs de l'«Artiste Diploma», la plus haute distinction de l'École Normale de Musique de Paris.

Depuis 2014, Hugo est lauréat de plusieurs concours, et multiplie les master-classes lors d'académies musicales internationales notamment auprès de Anne Gastinel, Xavier Philips, Marc Coppey, Raphael Pidoux, Raphaël Perraud...

Hugo joue au sein de nombreux orchestres français, l'orchestre national d'île de France, l'orchestre philharmonique de Monte Carlo, l'orchestre national de Nice, l'orchestre Lamoureux...il se passionne également pour la Musique de Chambre très tôt, en se produisant notamment avec son frère Sacha, Altiste dans de nombreux festivals tels que le Festival international de quatuor à cordes du pays de Fayence, le festival de St Paul de Vence, le Printemps des arts de Monaco...

De cet amour pour la Musique de Chambre naît le Festival Corsica Cantabile, localisé sur la région d'origine des 2 frères jumeaux, qui en sont les Fondateurs et Directeurs Artistiques.

En 2024 Hugo se lance dans la production de concerts à Paris : « Les Concerts Cantabile », qui sont une vitrine du festival sur le Continent mais aussi depuis peu à Ajaccio avec le lancement d'une saison de musique classique au théâtre Empire prévue pour janvier 2025.

Hugo est lauréat de la bourse « Jeunes Talents » de la Collectivité de Corse.

En décembre 2022 le prix Debussy lui est décerné par la Fondation Goelands.

Hugo joue sur un violoncelle de Franck Ravatin.

EMPIRE THÉÂTRE

31 01

*L'Empire fait son cinéma*



*Les Concerts*  
**CANTABILE**

WWW.CORSICACANTABILE.COM • 07 83 48 97 86



## Les artistes 2024

### Julia Knecht

SOPRANO

Julia est une artiste lyrique diplômée du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris mention très bien et du Conservatoire National de Musique de Marseille mention très bien. Lauréate de plusieurs prix nationaux et internationaux elle a reçu notamment le Premier grand prix d'Opéra au concours « Robert Massard » de l'Opéra de Bordeaux en 2016. Elle a enregistré le cycle de mélodies « la cendre rouge » de C. Saint-Saëns dans le cadre de son mémoire de Master au CNSM de Paris.

Sa large tessiture lui permet d'aborder des rôles Mozartiens comme du répertoire italien, mais aussi du répertoire Français (Les 3 rôles dans les Contes d'Hoffmann de J.Offenbach) et de L'Opérette (Offenbach) ainsi que de la Comédie musicale (Candide). Elle aborde également très volontiers le répertoire contemporain et crée et enregistre une pièce contemporaine de Januibe Tejera en 2013 intitulée « todo mesclado ».

Pour la saison 2023-2024, elle est Gabrielle (La Vie Parisienne) au Théâtre de l'Odéon à Marseille. Elle incarne le rôle d'Adele (Die Fledermaus) au Teatro Carlo Felice di Genova sous la direction de Fabio Luisi en Janvier 2023. Elle donne de nombreux concerts notamment à l'Opéra de Marseille (Concert du Nouvel an), elle est la soprano Mme Coeur dans « La Directrice de Théâtre » (Mozart) avec l'Orchestre de Chambre de Paris à la Philharmonie de Paris dirigée par Stephanie Childress. Elle est Wanda (La Grande Duchesse de Gerolstein) sous la direction de Jean-Christophe Keck au Théâtre de l'Odéon de Marseille et Manuelita (Pepito) en Janvier 2024. Elle incarnera à nouveau la Reine de la Nuit dans La Flûte Enchantée de Mozart à l'Opéra Royal de Versailles en décembre 2024 et Janvier 2025 sous la direction d'Hervé Niquet.



Crédit photo : @Jeremy Torres

### Amélie Tatti

SOPRANO

Amélie Tatti grandit à Bastia et se passionne très jeune pour la musique. Après une licence de musicologie obtenue à la Sorbonne, elle obtient son diplôme de concertiste à l'ENM de Paris.

Amélie Tatti s'est déjà produite dans des rôles comme Susanna (Le Nozze di Figaro), Despina (Così fan tutte)... Appréciée pour ses talents de comédienne qu'elle marie à une vocalité assurée, Amélie Tatti est choisie pour incarner deux premiers rôles féminins de Molière tout en chantant dans les mêmes spectacles le grand répertoire d'opéra. Très récemment, elle est lauréate d'une bourse Menda attribuée par l'Opéra-Comique et du prix du public au concours Enesco.

# Inna Kalugina

SOPRANO

Nous sommes en 2013 et Inna Kalugina n'a pas encore 20 ans lorsqu'elle remporte le concours « Nouveaux noms de l'Ukraine » et que la fondation culturelle ukrainienne lui octroie une bourse d'étude en reconnaissance de son engagement en faveur de la culture de son pays.

Inna Kalugina est diplômée d'un master avec les félicitations du jury de l'Académie nationale de musique Tchaïkovsky de Kiev dans la classe de chant d'Irina Semenenko.

Elle suit aussi l'enseignement de Vladimir Chernov à l'Université de Californie (UCLA) puis en Autriche, avant d'intégrer sa classe à l'Ecole Normale de musique Alfred Cortot à Paris.

En 2022, Inna Kalugina remporte le 2<sup>e</sup> Prix au Concours « Communauté européenne » du Teatro Sperimentale Lirico à Spoleto ainsi que le Premier Grand Prix Opéra au Concours international Georges Enesco à Paris, où elle se voit également attribuer le prix Opéra Cluj-Napoca et le prix Catalina Cortez.



*“La Soprano Ukrainienne au regard perçant fait preuve d'une aisance admirable [...] dans les instants les plus vibrants qu'elle soutient avec une puissance saisissante”*

CLASSICA



# Camille Theveneau

VIOLONISTE

Violoniste passionnée, Camille parcourt le répertoire musical à la recherche de vérité. Elle est l'invitée de prestigieuses programmations et s'est par ailleurs distinguée à l'occasion de concours internationaux tels que Georges Cziffra, Henri Vieuxtemps... Camille fait entendre sa voix au travers de celle de son instrument et ce depuis son plus jeune âge, elle intègre le CNSM de Lyon dans la classe de Marianne Piketty. De cette rencontre elle acquiert le sens de l'exigence et de la conviction, elle poursuit son cheminement musical en Allemagne, au CNSM de Paris puis à Lausanne en Suisse.

Camille reste à l'affût d'artistes authentiques, désireuse d'être plus longuement guidée, elle mûrit et enrichit sa réflexion artistique grâce aux rencontres marquantes avec les violonistes Ivry Gitlis, Baiba Skride, Renaud Capuçon, Lisa Batiashvili, et Janine Jensen dont elle transporte et transpose les précieux conseils...



## Antoine Simon

PIANISTE – COMPOSITEUR

Antoine Simon est pianiste, chef et compositeur. Il s'est formé auprès d'Igor Lazko ainsi qu'au CNSM de Paris dans la classe de Frank Braley. Il est lauréat de nombreux prix et concours internationaux, ainsi que de la fondation Oriolis qui lui décerne une bourse d'études, et le prix spécial France Clidat de la Schola Cantorum.

Le partage, la transmission, avec d'autres musiciens, sont des valeurs qui lui sont particulièrement chères. C'est pourquoi il est devenu un accompagnateur recherché, collaborant régulièrement avec de nombreux chœurs franciliens, dont le Chœur des Universités de Paris, Les Concerts de Poche où il est musicien permanent.

Musicien complet, il est aussi compositeur comme pour la commande de la Fondation Goélands : « Sonate pour Piano & Violoncelle » créée en 2019 à la Salle Cortot.



## Eli de Buck

VIOLONISTE

Eli de Buck commence le violon à l'âge de 6 ans.

Il reçoit l'enseignement de Guennadi Hoffman, Pierre Bleuse, Blagoja Dimcevski et Irina Medvedeva et obtient son DEM au conservatoire de Toulouse en 2016 avec la mention très bien à l'unanimité. Il va ensuite étudier à la Hochschule de Cologne avec Barnabas Kelemen où il obtiendra son Bachelor en 2021.

Il est actuellement en dernière année de Master au CNSMD de Lyon sous l'enseignement de Marianne Piketty.

Eli de Buck a participé à plusieurs concours tels que les concours Wieniawski-lipinski, Marie Cantagrill et a été lauréat du concours Vatelot-Rampal et Bellan. Il a également reçu des masterclass d'artistes tels que Amandine Beyer, Svetlin Roussev ou encore Giovanni Radivo.



## Michelle Fieschi

### CONTRALTO

Michelle Fieschi, Contralto Corse, a suivi son cursus de Diplôme de Fin d'Etudes Musicales (DEM) au sein du CRD Henri Tomasi. En 2016 , elle finalise son cursus en Chant Lyrique avec mention Très Bien et félicitations du jury.

Parallèlement, elle se perfectionne et suit régulièrement des Masterclass à l'international, données par de grands noms de la Scène Lyrique : Sara Mingardo, Jennifer Larmore, Sonia Prina, Leontina Vaduva, Bernadetta Manca di Nissa...

Elle se produit en récital dans différents répertoires : Musique Sacrée (Bach, Schubert, Pergolese...), Mélodies/Lieds (Guastavino, De Falla, Fauré, Brahms, Massenet, Schumann), Opéras (Haendel, Vivaldi, Gluck, Mozart, Rossini, Bizet, ...).



## Diane Cavard

### VIOLONISTE

Dès l'âge de 4 ans Diane Cavard commence le violon, et intègre le conservatoire régional de Clermont-Ferrand à ses 10 ans, où elle reçoit l'enseignement de Raphaël Henot. Elle obtient son DEM avec félicitations du jury à l'unanimité en 2017. Puis, Diane reçoit l'enseignement de Manuel Solans, avec lequel elle prépare différents concours dont celui de Vatelot (3<sup>e</sup> prix).

Diane Cavard entre au Conservatoire National supérieur de musique de Lyon en 2020, dans la classe de Marianne Piketty et obtient son diplôme du DNSPM en 2023, elle continue aujourd'hui d'étudier en Master.

En parallèle, elle reçoit une formation de chambriste aux côtés d'Agnès Sulem, Marc Danel et Yvan Markovitch.

La violoniste prend part à de nombreux stages, académies, et festivals (Nice, St Geniez d'Olt, festival du court-métrage de Clermont-Ferrand). Diane Cavard participe également à différentes masterclass, notamment avec Gilles Apap, Emmanuel Resche, Raphaël Merlin...

# Quintina

## GROUPE POLYPHONIQUE CORSE

Quintina est un quatuor féminin de polyphonies de Corse et du monde. Les quatre chanteuses, unies par leur passion pour la beauté et la magie de l'harmonie vocale, ont une même volonté : celle de connaître et faire connaître ces chants qui, en Corse comme à travers le monde, racontent et célèbrent la vie quotidienne, de l'amour au deuil, de la paix à la révolte, des joies aux tracas, du monde pastoral à la modernité.

Les quatre jeunes femmes ont choisi de baptiser leur groupe Quintina, c'est-à-dire « la voix de l'ange », cette singularité musicale propre à la polyphonie, cette cinquième voix, aiguë et cristalline, qui jaillit parfois lorsque quatre voix résonnent en harmonie. Elle est à la fois le plus beau mystère de la polyphonie, la manifestation la plus pure de l'harmonie, et le symbole de l'unité du groupe.

Le répertoire de Quintina est une invitation à plonger au cœur de la richesse des chants polyphoniques insulaires : du profane au sacré, du populaire au savant, du traditionnel aux créations récentes issues du Riacquistu. Mais leur concert sera aussi une invitation à voyager pour découvrir des chants polyphoniques d'autres cultures et d'autres peuples à travers le monde : sardes, basques, géorgiens, bulgares ou encore tziganes. Le quatuor veut faire dialoguer la musique insulaire avec ces chants qui sont une source d'ouverture, d'évolution et d'enrichissement, mais aussi de compréhension de soi et du monde.

Quintina est composé de Stéphanie De Cicco, Laurence Foizi, Nathalie Gareddu, Marie-Ange Campinchi et Serena Bozzi.



## Yuno Ambo

### VIOLONCELLISTE

Yuno Ambo est une violoncelliste japonaise diplômée d'un master du conservatoire de Tokyo, elle se perfectionne auprès de Henri Demarquette à l'école normale de musique de Paris où elle obtient le diplôme artist diploma.

Depuis Yuno participe à de nombreux concerts en France et au Japon en formation de musique de chambre.

# Salomé Kirklar

## ALTISTE

Salomé débute son apprentissage musical à l'âge de sept ans au Conservatoire de Dijon où elle y obtient son DEM de violon en 2014.

Après une brève césure musicale, elle entre au Pôle Supérieur Paris Boulogne en violon dans la classe d'Akiko Nanashima, ainsi qu'au CRR de Boulogne dans la classe de Michel Michalakakos à l'alto.

Salomé rejoint le CNSMD de Lyon en 2019 dans la classe de Françoise Gnéri, et étudie actuellement en Master dans la classe de Wolfram Christ à la Musikhochschule de Freiburg en Allemagne.

Au cours de ses études, Salomé développe un intérêt profond pour la musique de chambre en se formant près de 6 ans dans la classe du quatuor Manfred, et en participant à des académies de quatuor telles Musique à Faine où encore la Geneva International String Academy.

Elle a également l'opportunité de participer aux masterclasses d'Alfred Brendel, du quartettiste Othmar Müller et plus largement des quatuors Ébène, Rosamonde, Danel et Tang.

Elle travaille régulièrement avec l'Opéra de Lyon, l'Orchestre National de Lyon, l'Opéra du Rhin, le Nouvel Orchestre Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre National d'Auvergne, l'Orchestre Victor Hugo Franche Comté, et collabore avec des ensembles de musique contemporaine tel que le Lemanic Modern Ensemble, l'Ensemble Orchestral Contemporain ou encore l'Ensemble TM+.

Salomé est admise en tant qu'altiste à l'Opéra National de Paris en 2023.



# Jeanne Apparailly

## VIOLONISTE

Jeanne Apparailly est une violoniste de 25 ans. Elle a grandi à Bordeaux où elle y a obtenu son DEM en 2016. Jeanne s'est ensuite perfectionnée à Paris avec Manuel Solans et a participé à plusieurs master classes dont certaines à l'étranger (Slovénie, Lituanie, Allemagne...). Aujourd'hui étudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD) avec Marc Danel, elle a aussi travaillé avec d'autres grands professeurs tels que Vladimir Nemtanu, Marianne Piketty, Agnès Reverdy, Alexis Galperine... Jeanne s'est beaucoup produite en concert Candlelight avec son quatuor Staccato et travaille régulièrement comme suppléante avec l'orchestre National de Bordeaux Aquitaine.

# Raphaël Horrach

## TROMPETTISTE

Raphaël Horrach est né en 2001 à Ajaccio.

En 2016, il remporte le Premier Prix du concours international Adolph Herseth.

En 2018, il obtient un Prix au concours international Starovetsky à Kiev. Il est finaliste de la saison 5 de l'émission télévisée *PRODIGES*, à laquelle il est le premier trompettiste à participer. Durant l'été 2019, Raphaël a eu la chance d'être trompette solo de l'orchestre des jeunes du Verbier Festival.

En 2020, il remporte le Concours national de Lormont avec un Premier Prix à l'unanimité du jury ainsi que le Prix du public. Il est également lauréat du concours de l'Isle sur la Sorgue en 2021.

En janvier 2022, il remporte le Premier Prix du Concours international Roger Voisin à Miami. En novembre 2022 il est lauréat du prestigieux Concours international Maurice André.

Raphaël participe également à des masterclasses avec les meilleurs trompettistes : Håkan Hardenberger, Ibrahim Maalouf, Giuliano Sommerhalder, Gabor Tarkovi...

Il se produit régulièrement en soliste avec l'Orchestre national de Cannes, l'Orchestre de la garde Républicaine, l'ensemble Intercontemporain, l'Opéra de Turin, l'Orchestre de l'université de Miami. Sous la baguette de François-Xavier Roth, Benjamin Lévy, Jean Bernard Pommier, François Boulanger, Dylan Corlay.

Admis au CRR de Paris, il étudie de 2019 à juin 2022, où il obtient son DEM avec mention très bien et félicitations du jury. En mars 2022 Raphaël est reçu au CNSM de Paris ainsi qu'au CNSM de Lyon où il entre dans la classe de Clément Saunier. Il étudie également auprès d'Hakan Hardenberger.



# Kaelig Boché

## TÉNOR

Diplômé d'un Premier Prix du CNSM de Paris (Master avec les Félicitations), Révélation Classique Adami et du journal *Le Figaro*.

Kaelig Boché est lauréat de la Fondation Orsay-Royaumont, de la Fondation l'Or du Rhin et de la Fondation des Treilles.

Il est membre de la promotion 2023 Génération Opéra et fut membre du Studio de l'Opéra de Lyon en 2019.

Il est également récipiendaire des Bourses d'excellence de l'Opéra Comique, de la Fondation l'Or du Rhin et du SYLFF Award Tokyo Foundation.

Par ailleurs, Kaelig Boché est lauréat de plusieurs prix de concours internationaux.

# Marine Moletto

## MANDOLINISTE

Marine Moletto débute la mandoline dès l'âge de 7 ans dans la classe de Sabine Marzé. Passionnée depuis ses débuts, Marine développe sa technique auprès des maîtres de l'instrument.

En 2022 elle obtient avec mention très bien son Master de pédagogie et recherche musicale à l'Université Côte d'Azur.

En parallèle de ses études, Marine est depuis 2021 professeure de mandoline en Alsace et au CRD de Belfort. Elle est également professeure de mandoline au Conservatoire départemental des Alpes Maritimes depuis 2023.

Marine Moletto collabore également avec les orchestres philharmoniques de Nice, de Saint-Étienne, d'Avignon et de Lyon depuis 2019 pour des opéras tel que Don Giovanni de Mozart ou encore Irrelohe de Franz Schreker.

Elle est par ailleurs lauréate de deux prestigieux concours internationaux : 2<sup>e</sup> prix du concours international de mandoline Yasuo Kuwahara de Schweinfurt (Allemagne) en 2021 et 2<sup>e</sup> prix du concours international ARTE Mandolinistica de Tokyo (Japon) de 2022. Marine Moletto devient ainsi la première mandoliniste française à obtenir de telles distinctions.



# Ange Sierakowski

## CLARINETTISTE

Né en 1996 d'une mère corse et d'un père polonais, Ange grandi à Rome en Italie. Il est diplômé en clarinette et en musique de chambre au Conservatoire Santa Cecilia de Rome, à la Mozarteum Universität de Salzburg et à la Hochschule für Musik «anns Eisler» de Berlin. Musicien d'orchestre il est successivement clarinette solo du Hessisches Staatsorchester de Wiesbaden, petite clarinette solo du Konzerthaus Orchester de Berlin et du Deutsche Opéra de Berlin. La saison prochaine il intégrera l'orchestre de la NRW au poste de clarinette solo. Il se produit également comme



invité avec d'autres orchestre prestigieux comme le Philharmonique de Berlin... Dans le cadre de son métier d'orchestre il l'a eu l'opportunité de se produire en Europe du Konzerthaus de Vienne à la Philharmonie de Berlin passant par la Elbphilharmonie de Hambourg, le Festival d'Aix en Provence... Passionné de musique de chambre il est invité en 2023 au prestigieux Krzyzowa Chamber Music Festival et s'est produit avec des artistes de renom.

Militant d'un accès populaire à la musique européenne «savante» et traditionnelle en Corse, il fonde en 2019 dans son village Figarella, avec sa compagne et formidable musicienne Lauriane Maudry : la Camerata Figarella. L'association est porteuse d'un Festival annuel qui a lieux au mois de Septembre ainsi que d'une saison musicale en lien avec le patrimoine, la pédagogie, la création et la langue corse.

Il est à l'origine du projet «Partita di Ballu» autour du patrimoine musical traditionnel instrumental de la corse qui a réuni notamment François Lazarevitch, Ghjuvan'Liviù Casalta et Ceccè Brunini.



## Adrien Ledoux

SAXOPHONISTE

De formation classique/contemporain, Adrien Ledoux enseigne actuellement le saxophone au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Corse Henri Tomasi. Adrien est titulaire des Diplômes d'Etat de Saxophone et de Formation Musicale, ainsi que d'un Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien et d'une Licence de Musicologie.

Il développe son jeu depuis de nombreuses années avec d'autres esthétiques : afrobeat, jazz, musiques actuelle et traditionnelle. Sa double compétence et ses expériences musicales lui permettent aujourd'hui d'allier dans sa pédagogie différentes méthodes d'apprentissage en s'appuyant sur de larges répertoires.

## Laurent Labbe

CORNISTE

Originaire d'Albi (81), Laurent Labbé commence ses études musicales à l'harmonie «L'Union des enfants d'Albi», puis au Conservatoire de Toulouse dans la classe de Gilles Rambach ainsi qu'au Conservatoire de la ville de Paris dans les classes d'André Gantiez et Jean-Claude Barro.

Diplômé de ces établissements, il entame sa carrière de corniste en free-lance, ce qui le conduira à jouer pour différents artistes: William Sheller, Julien Clerc, Jean Michel Jarre, Christian Vander, l'Orchestre International de Paris, l'Orchestre Symphonique du Haut-Languedoc, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, etc.

Titulaire du diplôme d'état de professeur de cor, il enseigne aujourd'hui il enseigne au Conservatoire de Corse «Henri Tomasi» tout en poursuivant sa carrière de musicien, notamment au sein du Quintette Improbable dont il est un des membres fondateur.



## Valérie Thual

FLUTISTE

Valérie Thual débute la flûte traversière à l'âge de 8 ans en région nantaise. Elle obtient son diplôme d'Etat et enseigne dans la région Rhône-Alpes durant de nombreuses années. Elle aime découvrir différentes musiques et différentes flûtes. Sa curiosité et son envie de découvrir le répertoire baroque l'amènent à se spécialiser en traverso. Elle obtient son DEM à Villeurbanne auprès de Serge Saitta et poursuit au conservatoire d'Aix en Provence avec Jean-Pierre Pinet.

Après un voyage au Japon, elle se prend de passion pour le shakuhachi qu'elle étudie auprès de Khagan Kugo, Daniel Liffermann et Fukuda sensei.

En Corse depuis 3 ans, elle poursuit sa carrière d'enseignante et de musicienne avec «l'ensemble Salamandre», le spectacle «Monsieur Barbara», en duo avec Pascale Giraud et prochainement avec l'EIC, l'ensemble instrumental de Corse.

# PROGRAM



03  
AOÛT

## PIANA SÒ SOGNU

21H • ÉGLISE SANTA MARIA ASSUNTA

Voyagez avec cette mise en lumière du nouveau monde nommée « Sò sognu », de la musique classique avec le quatuor américain de A.Dvorak, au jazz / blues avec G.Gershwin en passant par Broadway avec L.Bernstein.

*Quatuor à cordes dit « Américain » op96 de A.Dvorak,*

« *Summertime* » de *Porgy and Bess* de G.Gershwin,

« *Somewhere* » de *West Side Story* de L.Bernstein,

« *So in love* » de *Kiss me Kate* de Cole Porter,

*Prélude* de G.Gershwin, *Extrait de Rhapsodie in blue* de G.Gershwin,

*Trio* de Peter Lawrence 1<sup>er</sup> mouvement

Avec : **Adrien Ledoux** (saxophone), **Raphael Horrach** (trompette), **Antoine Simon** (piano), **Amelie Tatti** (soprano), **Diane Cavard** et **Eli de Buck** (violons), **Sacha Pietri** (alto), **Hugo Pietri** (violoncelle).



04  
AOÛT

## CARGHJESE HOMMAGE À MARTHA ANGELICI

20H • THÉÂTRE DE VERDURE

Venez inaugurer le théâtre de verdure de Carghjeese avec un splendide programme d'airs d'opéra en hommage à la célèbre cantatrice Martha Angelici native du village.

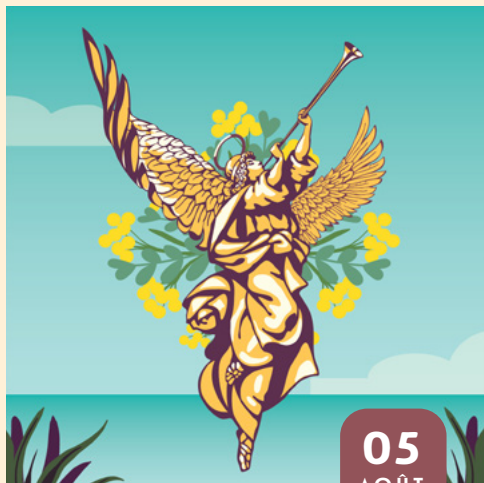
Pour la sublimer, 3 cantatrices Julia Knecht (soprano), Amélie Tatti (soprano) et Michelle Fieschi (contralto) elle aussi originaire de Carghjeese.

*Bizet, Mozart, Delibes, Handel...*

Avec : **Julia Knecht** (soprano), **Amélie Tatti** (soprano), **Michelle Fieschi** (contralto), **Antoine Simon** (piano).



# ME 2024



VICO

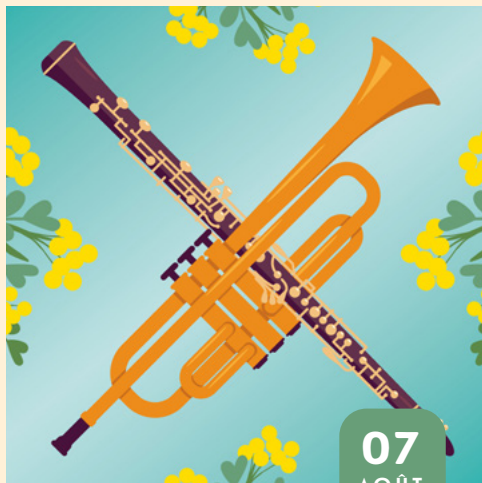
## MUSICA DI U MONDU

21H • COUVENT SAINT-FRANCOIS

Afin de continuer ce voyage musical, nous vous proposons de découvrir les chants polyphoniques méditerranéens avec le groupe insulaire Quintina, sa singularité ? Cet ensemble est 100% féminin.

Quintina est composé de :

**Stéphanie De Cicco, Laurence Foizi,  
Nathalie Gareddu, Marie-Ange Campinchi  
et Serena Bozzi.**



PIANA  
U VENTU

21H • EGLISE SANTA MARIA ASSUNTA

Corsica Cantabile c'est avant tout de la Musique de Chambre et c'est pourquoi cette année nous invitons 2 musiciens originaires de l'île : Raphaël Horrach à la trompette et Ange Sierakowski à la clarinette accompagnés d'un quatuor à cordes composé notamment des frères Hugo et Sacha Pietri. Au programme de la musique viennoise avec Mozart, Haydn.

*Quintette de WA.Mozart avec clarinette,  
Concerto de Haydn en mib M pour trompette,  
Concerto de Léopold Mozarten ré M pour trompette,  
Arrangement de valse viennoises : « Le beau  
Danube bleu » de Strauss, « Marche de Radetsky »*

Avec : **Ange Sierakowski (clarinette), Raphael Horrach (trompette), Diane Cavard et Eli de Buck (violons), Sacha Pietri (alto), Hugo Pietri (violoncelle).**



## VICO DI U DILÀ DA I MONTI

21H • COUVENT SAINT-FRANCOIS

Amélie Tatti et les frères Hugo et Sacha Pietri rendent hommage à leur île avec un programme autour des chansons traditionnelles corses en version opéra, avec Soprano et Quatuor à Cordes.

*Ninnina,  
O ciucciarella,  
Dimmi perché,  
Riccordu,  
Versu te,  
Mal cuncilliu,  
furtunatu,  
Sott'a lu ponte,  
U batellu chi passa,  
Anniversariu di u Minetta,  
Tessi Tessi,  
Stammi Vicinu...*

Avec : **Amélie Tatti** (soprano), **Diane Cavard** et **Eli de Buck** (violons), **Sacha Pietri** (alto), **Hugo Pietri** (violoncelle).



## CARGHJESE MELODIA DI MANDOLINA

21H • EGLISE GRECQUE

Continuons ce voyage !

Un arrêt sur la Riviera avec un concert mettant à l'honneur l'instrument star de cette région : a mandolina.

La jeune prodige Marine Moletto, lauréate des 3 plus grands concours internationaux sera accompagnée de Michelle Fieschi au chant et d'un quatuor à cordes.

*Quatuor no5 en Sol min op 32 de L.Boccherini,  
1er mouvement du concerto de Calace pour mandoline,*

*Concerto en ré M de A Vivaldi ,*

*Air de G.Leone ,*

*« Ninna Nanna »,*

*« o sole mio » Tino Rossi,*

*« Méditerranée » Tino Rossi,*

*« Deh vieni alla finestra » de Mozart*

Avec : **Marine Moletto** (mandoline), **Michelle Fieschi** (contralto), **Camille Theveneau** et **Jeanne Apparailly** (violons), **Salome Kirkklar** (alto), **Yuno Ambo** (violoncelle).



## PIANA SCALA IN PIANA

21H • JARDINS DE L'ÉCOLE

Pour ce final grandiose, nous vous transportons le temps d'une soirée sous les acclamations et bravi de la Scala de Milan.

Ce concert, point d'orgue en apothéose de la saison, deviendra le rendez-vous incontournable des « Aficionados de l'opéra ». Plus largement, « Scala in Piana » a l'ambition d'être l'incontournable de chaque été.

*Bizet, Mozart, Puccini, Verdi...*

**Julia Knecht** (*soprano*), **Inna Kalugina** (*soprano*),  
**Michelle Fieschi** (*contralto*), **Kaelig Boché** (*ténor*),  
**Antoine Simon** (*chef*).

**Diane Cavard**, **Eli de Buck**, **Camille Theveneau** et  
**Jeanne Apparailly** (*violons*), **Salome Kirklar** et **Sacha Pietri** (*altos*), **Yuno Ambo** et **Hugo Pietri** (*violoncelles*),

**Marine Moletto** (*mandoline*), **Ange Sierakowski**  
(*clarinette*), **Raphael Horrach** (*trompette*), **Laurent Labbe** (*cor*), **Valerie Thual** (*flûte*).

### TARIFS

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit (-25 ans, étudiant, saisonnier) : **10 €**

Moins de 12 ans (sur justificatif) : **GRATUIT**

Pass festival pour tous les concerts : **125 €**

Pass Cultura accepté

# SUPER

## Sagone



*Un simple Clic ... on s'occupe de tout\* !*



C'EST TOUTES  
VOS COURSES  
EN UN CLIC DIRECTEMENT  
DANS VOTRE COFFRE

**HORAIRES DRIVE :**  
DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H00 À 20H00  
FERMÉ LE DIMANCHE

**Lundi au Samedi :**  
8h30 à 20h NON STOP

**Dimanche : 8h30 à 12h30**

**ROUTE DE VICO - 20118 SAGONE**  
**TÉL : 04.95.28.09.67**

### NOS ENGAGEMENTS :

- Prix du magasin
- La préparation GRATUITE
- Assortiment complet de votre magasin

UTILITAIRES, CITADINES  
DES VÉHICULES POUR TOUS  
À PRIX BAS.



location  
**SAGONE**

location-u.com

U LE COMMERCE QUI PROFITE À TOUS





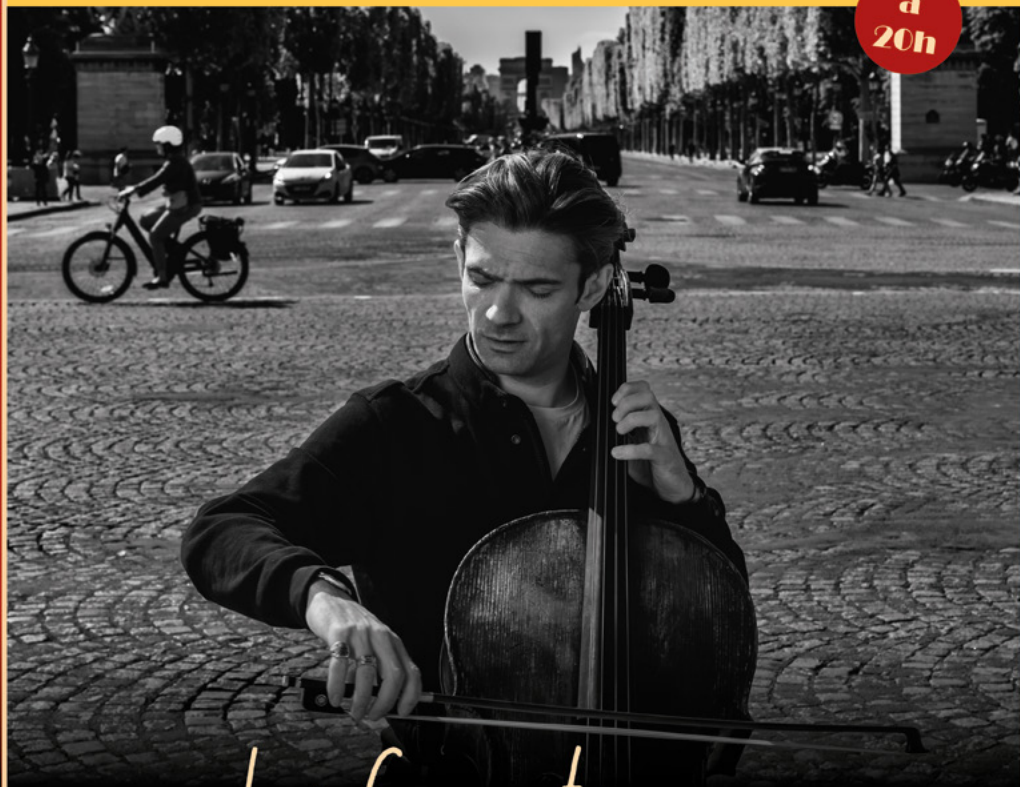
[www.magasins-u.com](http://www.magasins-u.com)

EMPIRE THÉÂTRE

11 03

Gautier Capuçon

à  
20h



Les Concerts  
**CANTABILE**

WWW.CORSICACANTABILE.COM • 07 83 48 97 86



# REMERCIEMENTS

Un grand bravo à toute l'équipe bénévole du festival Corsica Cantabile qui a permis cette année encore la bonne réalisation de ce projet.

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires : la Collectivité de Corse, la Mairie de Piana, la Mairie de Carghjese, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Fondation Goelands, la Spedidam, notre mécène principal la Caisse des dépôts et consignations, la fondation Proficio et plus particulièrement Monsieur Charles-Henri Filippi.

Merci également à nos sponsors : les Eaux de St Georges, Air Corsica, Super U Sagone et particulièrement Monsieur Éric Cascio, la Distillerie L.N.Mattei et les Bières Pietra.

Merci à tous les lieux qui nous ont accueillis : les villages de Piana, Carghjese, Vico et plus particulièrement le couvent St François.

Une gratitude toute particulière pour ceux qui nous ont aidés et chouchoutés : Mme Pascaline Castellani Maire de Piana pour son soutien de la première

heure, M. Rode, M. Dapelo, Mme Frimigacci-Peronni adjointe de la mairie de Carghjese, Mme Angela Amedei notre fleuriste Cargesienne, les Pères Oblats pour leur hospitalité et Jeanne pour ses bons petits plats et ses attentions, l'hôtel Les Calanques à Piana, l'Auberge du col à Vico, les gîtes Casa Murza, et le restaurant La Voûte à Piana.

Enfin et surtout, la population de la région qui nous encourage et nous fait l'honneur de nous applaudir, nous faisons ce festival grâce et pour eux.

## À TOUS UN GRAND MERCI.

Hugo et Sacha tiennent à dédier cette édition à Toussainte Poli, leur grand-tante, en ces moments difficiles. Uneoureuse de la musique, qui les soutient depuis toujours dans leur passion.

Nous recherchons des bénévoles et de l'aide pour les futures éditions. Si vous souhaitez vous investir dans la vie culturelle de notre région de l'Ouest Corse contactez-nous à : [corsica.cantabile@gmail.com](mailto:corsica.cantabile@gmail.com) ou au : 07 83 48 97 86

Vous êtes une entreprise locale ou un particulier et vous souhaitez devenir mécène ? Contactez-nous ou RdV sur notre site.



Prochains Rendez-vous  
.....

## PARIS- SALLE CORTOT

### • 8 OCTOBRE 2024 : ENTRE CORDES

Avec le quatuor Agate, Sacha Pietri et Hugo Pietri.

### • 14 NOVEMBRE 2024 : CANZONA CORSI È UCRAINI

Venez découvrir des chants traditionnels de Corse et d'Ukraine en version Opéra avec Soprano, quatuor à cordes et harpe.

Billetterie : [sallecortot.com](http://sallecortot.com)

## AJACCIO -THÉÂTRE EMPIRE

### • 31 JANVIER 2025 : L'EMPIRE FAIT SON CINÉMA

Hugo Pietri entouré d'autres musiciens vous fera découvrir ou redécouvrir les plus belles musiques de film : Michel Legrand, Vladimir Cosma, Francis Lai...

### • 11 MARS 2025 : CONCERT GAUTIER CAPUÇON

Le célèbre violoncelliste **Gautier Capuçon** nous fera l'honneur de jouer lors d'un concert unique au tout nouveau théâtre de l'Empire à Ajaccio, accompagné du jeune prodige du piano **Kim Bernard**.

Billetterie : [empire.corsica](http://empire.corsica)

## QUEST CORSE - FESTIVAL D'ÉTÉ

### • DÉBUT AOÛT 2025



Équipe : Association Corsica Cantabile

Présidente : Véronique Antoni

Trésorier : Antoine Pietri

Directeurs artistiques : Hugo Pietri et Sacha Pietri ([corsica.cantabile@gmail.com](mailto:corsica.cantabile@gmail.com))

Relation presse : Elisabeth Mela Chiari et Léa Milani ([relationsdepresse.corse@gmail.com](mailto:relationsdepresse.corse@gmail.com))

Identité graphique : 23 Graphic Design

Impression : Imprimerie Olivesi

**03**  
AOÛT

**SÒ SOGNU • PIANA**  
21H • ÉGLISE SANTA MARIA ASSUNTA

**04**  
AOÛT

**HOMMAGE À MARTHA ANGELICI • CARGHJESE**  
20H • THÉÂTRE DE VERDURE

**05**  
AOÛT

**MUSICA DI U MONDU • VICO**  
21H • COUVENT SAINT-FRANCOIS

**07**  
AOÛT

**U VENTU • PIANA**  
21H • EGLISE SANTA MARIA ASSUNTA

**08**  
AOÛT

**DI U DILÀ DA I MONTI • VICO**  
21H • COUVENT SAINT-FRANCOIS

**09**  
AOÛT

**MELODIA DI MANDOLINA • CARGHJESE**  
21H • EGLISE GRECQUE

**10**  
AOÛT

**SCALA IN PIANA • PIANA**  
21H • JARDINS DE L'ÉCOLE

Licence entrepreneur : PLATESV-D-2022-001077

[www.corsicacantabile.com](http://www.corsicacantabile.com)

[corsica.cantabile@gmail.com](mailto:corsica.cantabile@gmail.com)  
07 83 48 97 86



Mécène principal :



Mécénat

