

Corsica
CANTABILE

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

DU **4** AU **9** AOÛT
OUEST CORSE





Sacha et Hugo Pietri, deux frères jumeaux natifs d'Ajaccio, ont voulu partager leur passion pour la musique de chambre et lyrique en créant le festival Corsica Cantabile.

Une manière d'ouvrir et de partager ce répertoire à un public souvent éloigné du classique tout en soutenant les jeunes artistes.



OUEST CORSE

MOT DES DIRECTEURS ARTISTIQUES

Après trois éditions consacrées aux figures marquantes et aux grandes pages de l'histoire de la Corse, le festival poursuit ses objectifs, toujours guidé par le désir de mettre en lumière l'âme de notre île.

En cette année 2025, une figure s'impose avec force : celle de « Pasquale Paoli, Babbu di a Patria », père de la nation corse, dont nous célébrons le tricentenaire de la naissance.

Cette quatrième édition lui rendra un hommage tout particulier lors du concert d'ouverture à Piana, mêlant musique et parole, grâce à l'intervention d'une conférencière qui rappellera au public la modernité et la vision de cet homme d'exception.

Plus que jamais, le festival veut faire dialoguer mémoire, patrimoine et création, avec une programmation ouverte sur le monde.

Fidèle à sa vocation de démocratisation culturelle, Corsica Cantabile s'ancre désormais dans de nouveaux territoires. Les villages de Murzo et Evisa viennent enrichir la carte de nos escales musicales, à côté de nos lieux de cœur : Piana, Carghjese et Vico. Des concerts en journée, en entrée libre, permettront à chacun de s'approprier cette fête de la musique, dans la simplicité et la convivialité.

À travers la voix et les cordes nous voulons continuer de faire résonner la beauté du grandiose territoire de l'Ouest-Corse.

Musicalement vôtre

Hugo et Sacha Pietri, Directeurs Artistiques

Sacha Pietri

ALTISTE ET CO-FONDATEUR

Originaire d'Ajaccio, Sacha commence la musique à l'âge de 9 ans au Conservatoire Henri Tomasi en corse, où il étudie le violon. Il poursuit sa formation au CRR de Nice, obtenant son DEM mention Très Bien, puis se tourne vers l'alto à l'Académie de Musique Rainier III de Monaco, où il décroche également son DEM mention Très Bien sous la direction de Silvia Peneva.

Il poursuit sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, où il obtient son DNSPM en 2023 dans la classe de Françoise Gneri et poursuit actuellement son cycle de Master dans la classe de Noémie Bialobroda, Dominique Miton et Nicolas Mouret. Il suit également un cursus en quatuor à cordes dans la classe d'Agnès Sulem-Bialobroda et de Yovan Markovitch membre respectif du Quatuor Rosamonde et du Quatuor Danel.

Son parcours l'amène à se produire sur de nombreuses scènes, notamment en tant qu'alto solo de l'Orchestre Français des Jeunes. Il est également régulièrement sollicité comme musicien supplémentaire et co-solo dans divers orchestres français et comme chambriste dans différents festivals.

Passionné de musique de chambre, il fonde en 2022 le festival Corsica Cantabile avec son frère jumeau Hugo, violoncelliste à l'ENM de Paris. Le festival, ancré dans l'ouest de la Corse, célèbre la musique de chambre et lyrique, favorisant la collaboration entre artistes professionnels et jeunes diplômés des conservatoires supérieurs. Par la suite, il co-produit une saison artistique Les Concerts Cantabile, qui est une déclinaison de son festival pour produire des jeunes artistes et musiciens professionnels toute l'année en Corse mais aussi à Paris dans le but de s'exporter dans de nouvelles villes.

*Soutenu par la CDC de Corse à travers la bourse
« Jeune Talent »*

*Lauréat boursier de la Fondation d'entreprise
Société Générale « C'est vous l'avenir »*

Prix « Debussy 2023 » de la Fondation Goelands.

Sacha est soutenu par la Collectivité de Corse à travers la bourse « Jeune Talent », et a remporté le Prix « Debussy » de la Fondation Goelands. Il a pu bénéficier de conseils notamment auprès de Jean Sulem, Marc Desmons, Hatto Beyerle, Marc Danel, German Clavijo, Garth Knox, Jutta Puchhammer-Sédillot, Jennifer Stumm...

Sacha joue un alto de Jean-Clément Grisard, réalisé à Paris en 2023.

LES DIRECTEURS ARTISTIQUES





Hugo Pietri

VIOLONCELLISTE ET CO-FONDATEUR

Violoncelliste Corse, Hugo débute sa formation musicale au conservatoire Henri Tomasi à Ajaccio, sa ville natale.

Il découvre le violoncelle à l'âge de 10 ans, pris de passion pour son timbre chaud et vibrant, il décide d'en faire son instrument.

Arrivé en Terminale, Hugo poursuit son apprentissage au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice, ainsi qu'à l'Académie de Musique prince RAINER III de Monaco avec Frédéric Audibert, de cette rencontre Hugo apprend l'exigence et l'investissement que demande son instrument.

Soutenu par la CDC de Corse à travers la bourse « Jeune Talent »

Lauréat de la bourse de la Fondation de France et de la Fondation Sylvaine Pillet

Soutenu par la Fondation Goelands

Il part ensuite pour son apprentissage supérieur auprès du violoncelliste Henri Demarquette à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. Cette grande maison permet à Hugo de puiser l'inspiration auprès de grands professeurs et de s'entourer de musiciens passionnés et généreux. Hugo a obtenu son diplôme « Artist-Diploma » en 2023.

Depuis 2014, il participe à des concours, 1^{er} Prix au concours Ponte Cultura de Corse, 1^{er} prix catégorie Excellence au concours régional (PACA) de Mouans-Sartoux, il multiplie les master-classes lors d'académies musicales notamment avec Anne Gastinel, Xavier Philips, Marc Coppey, Raphael Pidoux...

Hugo se passionne pour la Musique de Chambre très tôt, en se produisant notamment avec son frère Sacha, Altiste dans de nombreux festivals tels que le Festival international de quatuor à cordes du pays de Fayence, le festival de St Paul de Vence, le Printemps des arts de Monaco...

De cet amour pour la Musique de Chambre naît le Festival Corsica Cantabile, localisé sur la région d'origine des 2 frères jumeaux. Ils en sont les Fondateurs et Directeurs Artistiques.

Il a été soutenu par la Caisse d'Epargne et la Fondation Talents et Violon'celles à travers le prêt d'un violoncelle.

Hugo joue sur un violoncelle de Franck Ravatin fait à Vannes en 2021.

LES ARTISTES 2025



Battista Acquaviva
CHANTEUSE TRADITIONNELLE



Quatuor Agate
CORDES



Stéphanie Huang
VIOLONCELLISTE



Iryna Kyshliaruk
SOPRANO



Marine Moletto
MANDOLINISTE



Camille Theveneau
VIOLONISTE



Tony Fallon
PIANISTE



Michelle Fieschi
CONTRALTO



Victor Demarquette
PIANISTE



Perrine Gakovic
ALTISTE



Hanna Yakavenka
VIOLONISTE



Seohee Min
VIOLONISTE

SCANNEZ POUR DÉCOUVRIR LES ARTISTES





The background features a vertical gradient from dark purple at the top to bright yellow at the bottom, representing a sunset. Stylized, soft-edged clouds are scattered across the scene, with some appearing as silhouettes against the lighter sky and others as glowing shapes near the horizon. Small white dots representing stars are visible in the upper purple section.

**PRO
GRA
MME
2025**



Entrée libre

04
AOÛT

BABBU ! HOMMAGE À PASQUALE PAOLI

LUNDI 4 AOÛT À 21H

PIANA • ÉGLISE SANTA MARIA ASSUNTA

En 2025, nous célébrons les 300 ans de la naissance de Pasquale Paoli. Son anniversaire est fêté toute l'année, du 6 avril, jour de sa naissance, au 8 décembre, jour de la Festa di a Nazione, qui marque la création de la Constitution corse.

Paoli est une figure incontournable de l'histoire de l'île, en 1755 il mène son peuple vers l'indépendance et met en place une constitution inspirée des Lumières, qui prône la démocratie, la justice et la liberté. Réformateur dans l'âme, il modernise l'administration, relance l'économie, fonde l'université de Corse, et pose les bases d'une société éclairée

Mais surtout, il défend la souveraineté des siens face aux injustices, il lutte pour préserver l'identité et la liberté de la Corse. Il nous a laissé un héritage puissant : un drapeau : la Tête de Maure, un hymne : « Dio vi salvi Regina », et surtout un message clair : la liberté se défend, partout, tout le temps !

C'est cet homme que nous célébrons : **U BABBU DI A PATRIA.**

PROGRAMME

PARTIE 1 : ORIGINE

Musique traditionnelle corse : Psaume de David / Lamentu à ghjesù / Muntagna / Pasquale

La « Czardas » pour mandoline et piano de Vittorio Monti

Chant populaire corse « Hymne de Sampiero » pour mandoline et piano arrangé par Maurice Ravel

Chansons populaires arrangées pour mandoline et piano de Béla Bartók

PARTIE 2 : U BABBU

Quatuor à cordes op 76 no4 « Lever de soleil » de Joseph Haydn
Extraits

PARTIE 3 : HÉROS - HÉRITAGE

5 mélodies de Venise Op58 de Gabriel Fauré :

1. Mandoline
2. En sourdine
4. À clymène

Sea Pictures, Op 37 : No1 « Sea Slumber Song »
de Edward Elgar

Mélodies populaires corses de Henri Tomasi

1. Ninnina
3. Ciuciarella

Distribution:

Battista Acquaviva (*chanteuse traditionnelle corse*), Michelle Fieschi (*contralto*), Marine Moletto (*mandoline*), Camille Theveneau, Hanna Yakavenka (*violons*), Perrine Gakovic (*alto*) Hugo Pietri (*violoncelle*), Tony Fallone (*piano*), chœur enfant école de Piana, Jeanne-Marie Antoni Simeoni (*conférencière*).



Entrée libre

05
AOÛT

QUATUOR'SICA

MARDI 5 AOÛT À 20H30

CARGHJESE

THÉÂTRE DE VERDURE

QUATUOR'SICA

Sous les ciels d'été de l'Ouest Corse, le Quatuor Agate vous fera vivre une soirée vibrante, avec Quatuor'sica, à la rencontre de trois chefs-d'œuvre du répertoire pour quatuor à cordes.

Vous entendrez l'élégance viennoise de Mozart où le dialogue raffiné rencontre la douceur, puis le souffle large et passionné du quatuor n°13 de Dvorák, empreint d'élan et de nostalgie. Enfin, l'intense Quatuor n°8 de Chostakovitch, méditation bouleversante sur l'histoire et la mémoire qui viendra vous toucher au plus profond.

Une invitation à l'émotion pure, portée par la fougue et la sensibilité du jeune Quatuor Agate, dans le superbe écrin du théâtre de verdure « Martha Angelici » de Carghese.

PROGRAMME

Quatuor no13 de A.Dvorak en sol majeur, op 106

1. Allegro moderato
2. Adagio non troppo
3. Molto Vivace
4. Finale - Andante sostenuto - Allegro con fuoco

Quatuor no21 de W.A.Mozart en ré majeur, KV575

1. Allegretto
2. Andante
3. Menuetto & Trio, Allegretto
4. Allegretto

Quatuor no8 de D.Shostakovitch en do mineur, op110

1. Adagio
2. Allegretto
3. Allegro non troppo
4. Largo
5. Allegretto en ut mineur

Distribution:

Quatuor Agate :
Adrien Jurkovic et Seohee Min (*violons*)
Raphael Pagnon (*alto*)
et Simon Iachemet (*violoncelle*)



06
AOÛT

VIVA ESPAÑA

MERCREDI 6 AOÛT À 21H

VICO

COUVENT SAINT-FRANÇOIS

INFOS ET TARIFS : [CORSICACANTABILE.COM](https://www.corsicacantabile.com)

VIVA ESPAÑA !

L'influence de l'Espagne dans la musique classique se manifeste par l'intégration de ses rythmes dansants, de son folklore riche et de ses sonorités orientalisantes.

Des compositeurs comme Manuel de Falla ou Joaquín Turina ont puisé dans les traditions espagnoles pour créer des œuvres vibrantes et colorées, d'autres figures internationales telles que Georges Bizet ou Maurice Ravel ont également été fascinées par l'exotisme et la passion de la culture espagnole, intégrant ses motifs dans leurs compositions.

Cette influence a enrichi le répertoire classique, lui offrant un grand nombre d'œuvres dites « Espagnolades ».

Plongez dans une soirée envoûtante au cœur du Couvent de Vico, où la musique classique s'habille des couleurs chatoyantes de l'Espagne.

Le 6 août à 21h, le festival Corsica Cantabile vous convie à un concert intitulé "Viva España !", célébrant l'influence espagnole dans le répertoire classique.

PROGRAMME

Suite pour violoncelle seul de Gaspar Cassado

1er mouvement Preludio-Fantasia

Pièce en forme de Habanera de Maurice Ravel

Danse espagnole n°5 de Enrique Granados

7 chansons populaires espagnoles pour violoncelle et piano de Manuel de Falla

1. El piano moruno
2. Nana
5. Asturiana
6. Jota

Scène Andalouse pour alto solo, piano et quatuor à cordes de Joaquin Turina

La Rhapsodie espagnole de Franz Liszt

Quatuor à cordes en fa majeur de Maurice Ravel

1. Allegro moderato
2. Assez vif, très rythmé

Distribution :

Camille Theveneau, Hanna Yakavenka (*violons*)
Perrine Gakovic et Sacha Pietri (*alto*)
Stéphanie Huang, Hugo Pietri (*violoncelles*)
Victor Demarquette (*piano*)



08
AOÛT

MUSICA DONNA

VENDREDI 8 AOÛT À 21H

**CARGHESE
EGLISE GRECQUE**

INFOS ET TARIFS : [CORSICACANTABILE.COM](https://www.corsicacantabile.com)

LES COMPOSITRICES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Dans le cadre enchanteur de l'église grecque de Carghese, le festival Corsica Cantabile vous invite à une soirée exceptionnelle dédiée aux compositrices d'hier et d'aujourd'hui. Ce concert met en lumière des œuvres souvent méconnues, révélant la richesse et la diversité de la création musicale féminine.

Au programme, des pièces de Nadia et Lili Boulanger, figures emblématiques du début du XX^e siècle, ainsi que des œuvres de Mel Bonis et de la compositrice contemporaine Rita Strohl.

La soirée se poursuit avec des arrangements de chansons françaises de Barbara, Françoise Hardy et Pauline Viardot, offrant une passerelle entre musique classique et chanson populaire.

Interprété par des musiciens talentueux ce concert promet une expérience musicale riche en émotions et il témoignera de la grande créativité et émotionnelle des compositrices à travers les époques.

PROGRAMME

3 pièces pour Violoncelle et Piano de Nadia Boulanger

1. Modéré
2. Sans vitesse et à l'aise
3. Vite et nerveusement rythmé

« D'un matin de printemps » pour violon et piano de Lili Boulanger

Pièces extraites du cycle « femmes de légendes » pour piano seul de Mel Bonis

- « Melissandre » op 109
- « Desdémone » op 101
- « Viviane » op 80
- « Ophélie » op 165

Sonate pour alto et piano de Rebecca Clarke

1. Impetuoso

Grande Fantaisie-quintette pour cordes et piano de Rita Strohl

- IV. Theme et Variations

Distribution:

Michelle Fieschi (*soprano*),
Camille Theveneau, Hanna
Yakavenka (*violons*), Perrine Gakovic
et Sacha Pietri (*alto*), Stéphanie Huang
(*violoncelle*), Tony Fallone et Victor
Demarquette (*piano*).



09
AOÛT

CANTABILE FAIT SON CINÉMA

SAMEDI 9 AOÛT À 21H

PIANA • ÉGLISE SANTA MARIA ASSUNTA

INFOS ET TARIFS : CORSICACANTABILE.COM

CANTABILE FAIT SON CINÉMA

Pour clôturer en beauté le festival Corsica Cantabile 2025, nous vous invitons à une soirée exceptionnelle, dans la magnifique église de Piana où vous pourrez vous laisser emporter par les plus belles musiques de film.

Le programme de cette soirée intitulée « Cantabile fait son cinéma ! » vous fera revivre les émotions des grands classiques du septième art. Des œuvres emblématiques telles que Les Moulins de mon cœur de Michel Legrand, Reality de Vladimir Cosma, ou encore La Chanson d'Hélène de Philippe Sarde seront au rendez-vous. Des pièces d'Erik Satie, Isaac Albéniz et Francis Lai viendront enrichir ce voyage musical.

Ce concert sera interprété par la soprano Irina Kyshliaruk, la violoniste Camille Théveneau, le violoncelliste Hugo Pietri et le pianiste Tony Fallone, qui uniront leurs talents pour vous offrir une performance inoubliable.

Venez partager ce moment unique où la musique et le cinéma se rencontrent dans un cadre d'exception. Une soirée à ne pas manquer pour clôturer le festival en beauté.

PROGRAMME

Asturias de Isaac Albeniz – *Film : Anatomie d'une chute de Justine Triet*

La Chanson d'Hélène de Philippe Sarde – *Film : Les Choses de la Vie de Claude Sautet*

Don't cry for me Argentina de Andrew Lloyd Weber – *Film : Evita*

Les Moulins de mon cœur de Michel Legrand – *Film : L'affaire Thomas Crown de Norman Jewison*

Gnossienne no 1 et Gymnopédie no 1 de Erik Satie (*deux œuvres, une 60aine de films*)

O Catarinetta Bella / Marinella de Vincent Scotto – *Film : Marinella de Pierre Caron*

Thème de Camille de Georges Delarue – *Film : Le Mépris de Jean-Luc Godard*

Les feuilles mortes de Joseph Kosma – *Film : Autumn Leaves de Robert Aldrich*

Reality de Vladimir Cosma – *Film : La Boum de Claude Pinoteau*

L'été 42, de Michel Legrand – *Film : Un été 42 de Robert Mulligan*

Thème de Francis Lai – *Film : Un Homme et une femme de Claude Lelouch*

Les aventures de Rabbi Jacob, de Vladimir Cosma – *Film de Gérard Oury*

Duo de Guy et Geneviève de Michel Legrand – *Film : Les parapluies de Cherbourg de Jacques Demy*

Love Story de Francis Lai – *Film : Love story de Arthur Hille*

Calling you de Bob Telson – *Film : Bagdad Café de Percy Adlon*

La chanson des jumelles de Michel Legrand – *Film : Les demoiselles de Rochefort de Jacques Demy*

Distribution:

Irina KYSHLIARUK (*soprano*)

Hugo PIETRI (*violoncelle*)

Tony FALLONE (*piano*)

Camille Théveneau (*violon*)



NOTES DE VOYAGE

avec Marine Moletto

Concert et atelier de découverte de la mandoline

ÉGLISE DE MURZO - MARDI 5 AOÛT À 11H

Le mardi 5 août à 11h, l'église San Lurenzu de Murzo accueillera un concert exceptionnel dans le cadre du festival Corsica Cantabile. La mandoliniste Marine Moletto, reconnue pour son talent et sa sensibilité, présentera son programme « Notes de Voyage », une invitation à découvrir les sonorités envoûtantes de la mandoline à travers un périple musical riche en émotions.

Ce concert, en entrée libre, s'adresse à tous les publics, y compris les plus jeunes, grâce à une approche ludique et accessible. Dans le cadre intimiste de l'église de Murzo, les auditeurs seront transportés par les mélodies délicates et les rythmes entraînants interprétés par Marine Moletto.

Une occasion unique de vivre un moment de partage et de découverte musicale, au coeur de la Corse, dans un lieu empreint d'histoire et de spiritualité.

PROGRAMME :

Carte blanche à Marine Moletto mandoliniste



07
AOÛT

Entrée libre

VOCE DI U VIOLONCELLO

avec Stéphanie Huang

Concert et atelier de découverte du violoncelle

PAISOLU D'ÀITONE, FORÊT DE EVISA - JEUDI 7 AOÛT À 18H

Le festival Corsica Cantabile vous convie à un moment musical unique au coeur de la forêt d'Àitone, près d'Évisa. Dans ce cadre naturel exceptionnel, la violoncelliste belge Stéphanie Huang, lauréate du Concours Reine Élisabeth de Belgique en 2022, interprétera des extraits des célèbres Suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach. Ces oeuvres, composées entre 1717 et 1723, sont aujourd'hui considérées comme des classiques incontournables du répertoire du violoncelle.

Ce concert en plein air, intitulé « Voce di u Cello », est une invitation à la contemplation et à l'écoute attentive des sonorités profondes du violoncelle, en harmonie avec les murmures de la forêt. Une médiation culturelle accompagnera la performance, offrant au public, notamment aux plus jeunes, une découverte ludique et interactive de l'instrument et de son répertoire.

PROGRAMME :

Extraits des suites pour violoncelle seul de J.S Bach avec Stéphanie Huang 1^{er} violoncelle solo de l'orchestre philharmonique de Paris

SUPER

Sagone



Un simple Clic ... on s'occupe de tout !*



C'EST TOUTES
VOS COURSES
EN UN CLIC DIRECTEMENT
DANS VOTRE COFFRE

HORAIRES DRIVE :
DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H00 À 20H00
FERMÉ LE DIMANCHE

Lundi au Samedi :
8h30 à 20h NON STOP
Dimanche : 8h30 à 12h30

ROUTE DE VICO - 20118 SAGONE
TÉL : 04.95.28.09.67

NOS ENGAGEMENTS :

- Prix du magasin
- La préparation GRATUITE
- Assortiment complet de votre magasin

UTILITAIRES, CITADINES
DES VÉHICULES POUR TOUS
À PRIX BAS.



location
SAGONE

location-u.com

U LE COMMERCE QUI PROFITE À TOUS





www.magasins-u.com

REMERCIEMENTS

Un grand bravo à toute l'équipe bénévole du festival Corsica Cantabile qui a permis cette année encore la bonne réalisation de ce projet.

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires : la Collectivité de Corse, la Mairie de Piana, la Mairie de Carghjese, la Mairie de Évisa, la Mairie de Murzo, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Préfecture de Corse, l'Office de tourisme de l'Ouest Corse, l'Intercommunalité Spelunca-Liamone, la Fondation Orange, la Spedidam, la Caisse des dépôts et consignations.

Merci également à nos sponsors : les Eaux de St Georges, Air Corsica, Super U Sagone et particulièrement Monsieur Éric Cascio, la Distillerie L.N.Mattei et les Bières Pietra.

Merci à tous les lieux qui nous ont accueillis : les villages de Piana, Carghjese, Murzo, Évisa, Vico et plus particulièrement le couvent St François.

Une gratitude toute particulière pour ceux qui nous ont aidés et chouchoutés : Mme Pascaline Castellani Maire de Piana pour son soutien de la première heure, M. Rode, M. Dapelo, Mme Frimigacci-Peronni adjointe de la mairie de Carghjese, Mme Angela Amedei notre fleuriste Cargesienne, l'hôtel Les Calanques à Piana, l'Auberge du col à Vico, et le restaurant La Voûte à Piana.

Enfin et surtout, la population de la région qui nous encourage et nous fait l'honneur de nous applaudir, nous faisons ce festival grâce et pour eux.

À TOUS UN GRAND MERCI.

Recherchons Bénévoles !

Si vous souhaitez vous investir dans la vie culturelle de notre région de l'Ouest Corse contactez-nous à :

corsica.cantabile@gmail.com
ou au : 07 83 48 97 86

Recherchons Donateurs !

Vous êtes une entreprise locale ou un particulier et vous souhaitez devenir mécène ?

Contactez-nous ou RdV sur notre site
CorsicaCantabile.com



TARIFS

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit (-25 ans, étudiant, saisonnier) : **15 €**

Tarif duo : **40 €**

Moins de 14 ans (sur justificatif) : **GRATUIT**

Pass Culture et Pass Cultura acceptés

BILLETTERIE : achat en ligne sur le site corsicacantabile.com
ou sur place à partir de 30min avant les concerts.



04
AOÛT

BABBU ! HOMMAGE À PASQUALE PAOLI
PIANA - ÉGLISE SANTA MARIA ASSUNTA - 21H

05
AOÛT

QUATUOR'SICA
CARGHESE - THÉÂTRE DE VERDURE - 20H30

06
AOÛT

VIVA ESPAÑA
VICO - COUVENT SAINT-FRANÇOIS - 21H

08
AOÛT

MUSICA DONNA
CARGHESE - EGLISE GRECQUE - 21H

09
AOÛT

CANTABILE FAIT SON CINÉMA
PIANA - ÉGLISE SANTA MARIA ASSUNTA - 21H

05
AOÛT

NOTES DE VOYAGE
MURZO - ÉGLISE - 11H

07
AOÛT

VOCE DI U VIOLONCELLO
FORÊT DE Evisa - PAISOLU D'AÏTONE - 18H

www.corsicacantabile.com   
corsica.cantabile@gmail.com - 07 59 68 04 86

Visuel : 23 Graphic Design - Imprimerie Olivési - Licence entrepreneur : PLATESV-D-2022-001077



Mécénat

